

## Time's a Ticking

Choreographie: Tina Argyle

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Time's Ticking (Solo Version)</b> von Justin Moore
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Point-¼ Monterey turn r-point & heel & touch back & shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
4& Linke Fußspitze hinten auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
(**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - '7&8' ersetzen durch 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links', abbrechen und von vorn beginnen - 3 Uhr)

### **S2: ¼ turn l-½ turn l-step, Mambo forward, back 2, back-back-cross-side**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links  
7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, kleinen Schritt nach hinten mit rechts und mit links  
8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### **S3: Rock across-side r + l, locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S4: Shuffle forward turning full l (shuffle forward), Mambo forward, coaster cross, rock side-cross**

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

### **Wiederholung bis zum Ende**